

Regards croisés sur le rôle-clef des bibliothécaires comme actrices et acteurs de changement

Matthieu CEVEY, Assistant HES

Michel GORIN, Maître d'enseignement HES

*Congrès des professionnelles et professionnels de
l'information (Montréal, 13.11.2018)*

Les illustrations des pages 3, 13 et 14 sont extraites de

RAVEDONI, Michael, 2018. La bibliothèque plateforme : espace dédié à la création, au partage et à la diffusion de culture – exemple par la création d'un makerspace. Haute école de gestion (Genève). doi 10.5281/zenodo.1442777 <https://zenodo.org/record/1442777>

<https://michael.ravedoni.com>

Convergence ou divergence ?

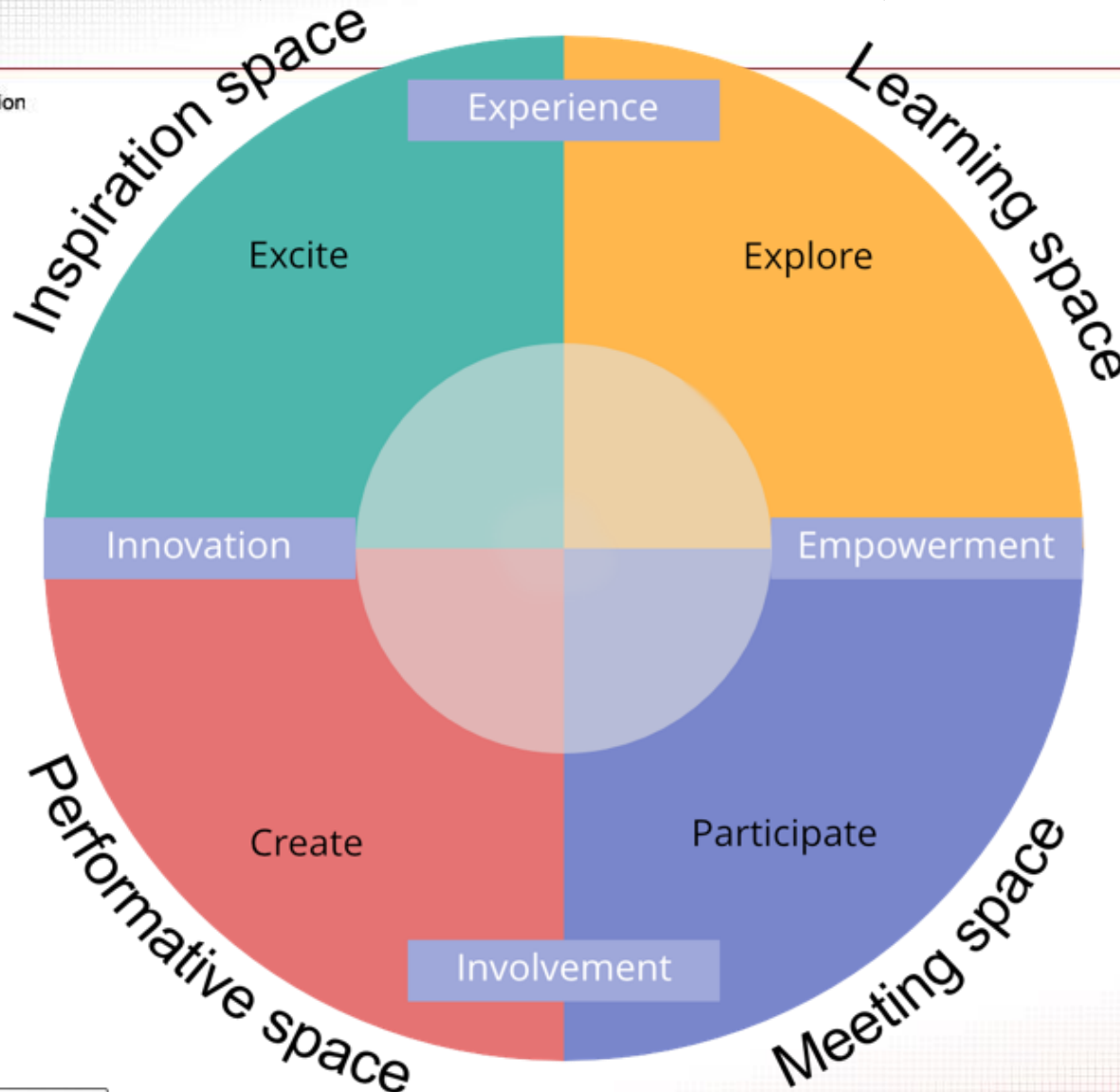
- **Les missions traditionnellement assumées par les bibliothèques publiques doivent être réinterprétées à la lumière des mutations en cours, qui représentent autant de défis à relever**
- **Le centre d'intérêt des bibliothèques publiques doit passer des collections aux publics**
- **Cette évolution se fera grâce aux bibliothécaires, actrices et acteurs volontaires et convaincus du changement, ou ne se fera pas**

Les quatre espaces

(Selon JOCHUMSEN H., HVENEGAARD RASMUSSEN C., SKOT-HANSEN, D., 2012)

h e g

Haute école de gestion
Genève



«Jusqu'à présent, les bibliothèques n'ont fait que rassembler des informations pour des gens. Ce concept ne fonctionne plus de nos jours. Il y a Internet. Celui qui cherche des contenus n'a plus besoin de bibliothèques [...] Les bibliothèques sont surévaluées. Si une bibliothèque communale ferme, tout le monde prétend que c'est la fin du monde. On craint que les gens deviennent plus sots et arrêtent de lire s'il n'y a plus de bibliothèques. Ceci est complètement faux.»

NZZ am Sonntag, 7.2.2016, Rafael BALL (Directeur de la bibliothèque de l'EPFZ) – traduction personnelle

«La Suisse est un petit marché extrêmement compétitif et entièrement couvert par les acteurs internationaux. Dans ce contexte, il y a une tension grandissante entre acteurs privés et publics. On aborde ici les questions de subsidiarité : le public ne devrait s'occuper que de ce que le marché ne peut pas financer. Une approche très compliquée dans un petit pays comme le nôtre, partagé en différents marchés linguistiques de puissance inégale.»

Le Temps, 6.1.2018, Gilles MARCHAND (Directeur général de la SSR)

Les bibliothèques publiques doivent travailler ensemble, se regrouper pour avoir plus de poids, spécialement dans un tel contexte de concurrence et de défis

Rôle des associations : l'exemple de BiblioSuisse (1)

«Lobbying : BiblioSuisse défend les intérêts de tous les types de bibliothèques au niveau national et cantonal, et les soutient au niveau communal. Les bibliothèques doivent trouver leur place dans la stratégie « Suisse numérique » du Conseil fédéral, de même qu'elles doivent trouver leur place dans le plan directeur d'une commune.»

Extraits du dépliant préparé en vue du vote de dissolution des anciennes associations BIS et CLP

Rôle des associations : l'exemple de BiblioSuisse (2)

«Communication vers l'extérieur : BiblioSuisse entretient des relations publiques, s'immisce dans les débats, prend position et participe lors de procédures de consultation.»

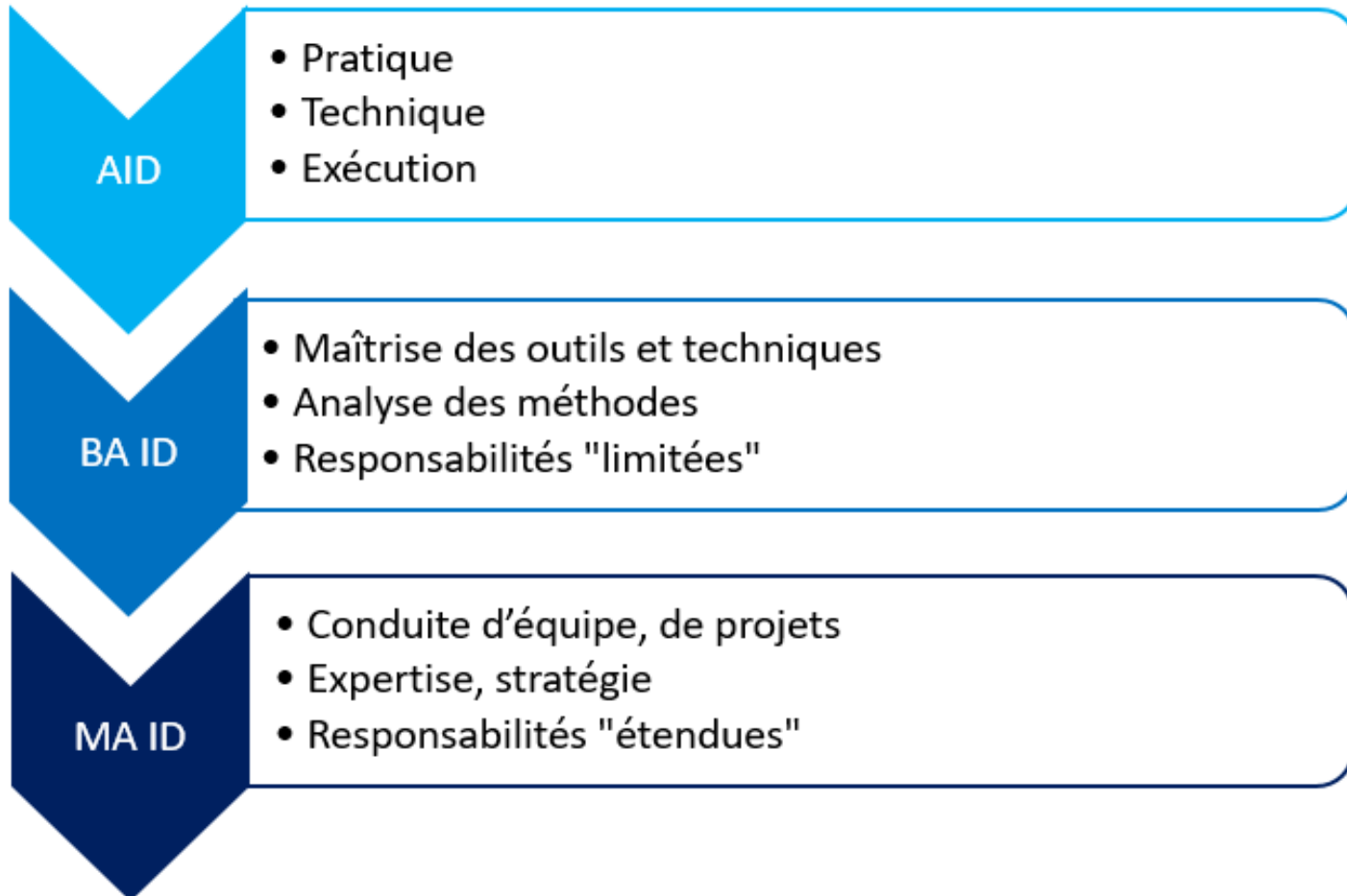
MAIS :

- **Sans l'engagement des bibliothécaires, BiblioSuisse n'est rien !**
- **Sans lobbyisme «intelligent», BiblioSuisse n'est rien non plus !**

Rôle de la formation professionnelle (1)

- **L'ensemble des responsables de la formation et les associations professionnelles doivent former des bibliothécaires résolument tournés vers l'avenir**
- **Un seul et unique objectif : la professionnalisation de toutes les bibliothèques publiques et la formation tout au long de la vie**

Rôle de la formation professionnelle (2)



Le bibliothécaire de demain (1)

- **Le «bibliothécaire-médiateur»**
- **Le «bibliothécaire-créateur»**
- **Le «bibliothécaire-gestionnaire»**

*Journée d'étude «Bibliothécaire aujourd'hui, est-ce encore un métier?»,
Pascal DESFARGES, 10 avril 2014, Archives départementales d'Ille-et-
Vilaine (France)*

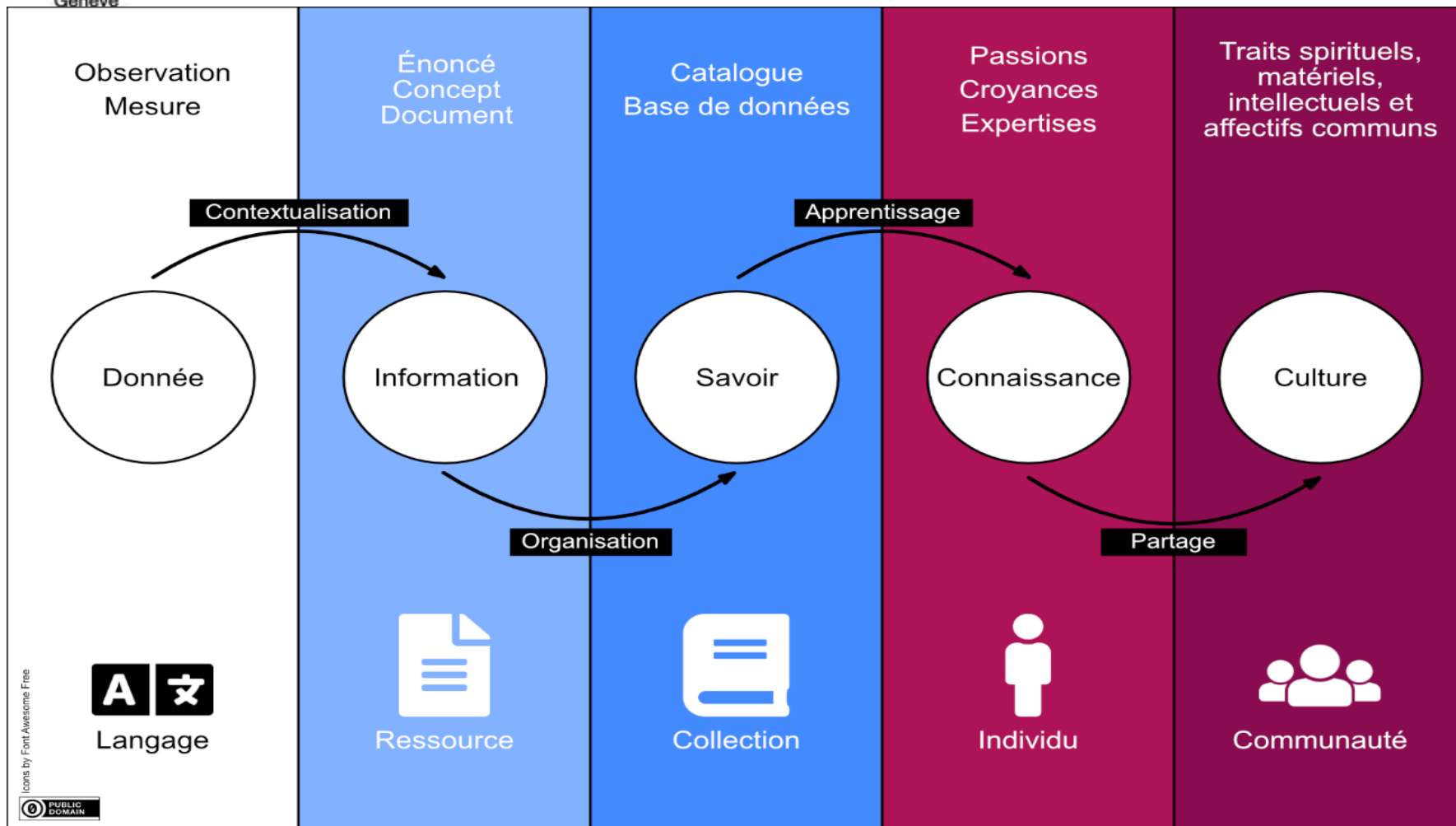
Acquérir ou développer des compétences

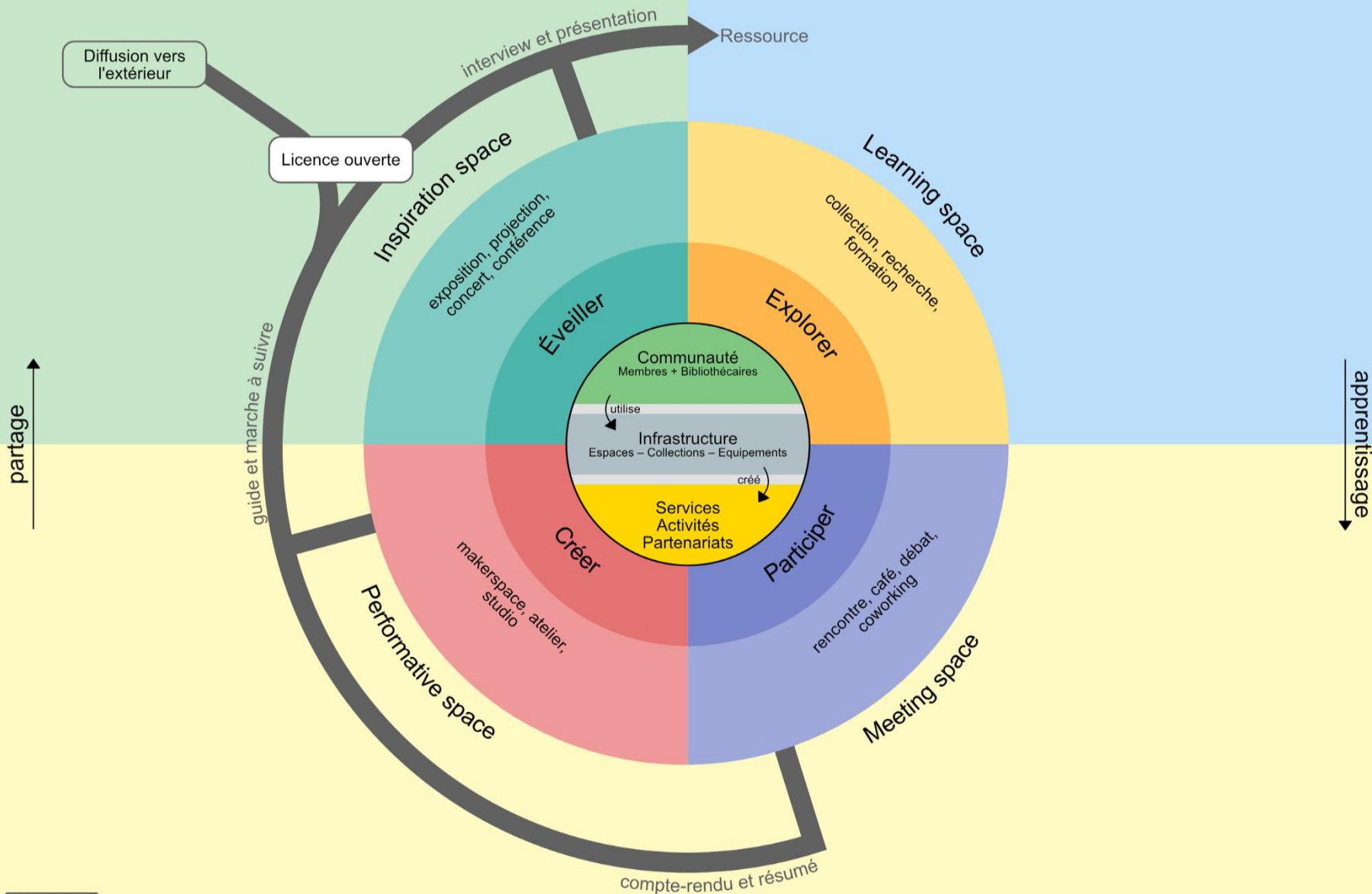
- relationnelles
- pédagogiques
- en matière de médiation culturelle et numérique
- en matière de communication et de marketing
- en termes de gestion stratégique
- informatiques

«Les mauvaises bibliothèques ne créent que des collections. Les bonnes bibliothèques créent des services (et une collection n'est que l'un d'eux). Les excellentes bibliothèques créent des communautés»

(traduction libre)

LANKES, R. David, 2012. Expect More: Demanding Better Libraries For Today's Complex World. First edition. North Charleston : CreateSpace Independent Publishing Platform. P. 29





Alors ?! Convergence ou divergence ?

CON cernés

VER dict

GEN érationnel

CE rtitude

... DE VOTRE ATTENTION ET PLACE
AUX QUESTIONS !

matthieu.cevey@hesge.ch

michel.gorin@hesge.ch

Haute École de gestion de Genève (Suisse)
Département Information documentaire