

Iels veulent tout numériser et téléverser !

Le rôle des bibliothécaires à soutenir les revues étudiantes

Michael David MILLER, Bibliothécaire de liaison

Sandy Hervieux, Bibliothécaire de liaison

Bibliothèque des sciences humaines et sociales

Bibliothèque de l'Université McGill

Sommaire de la présentation

- ▶ **Contexte du projet**
 - ▶ Les revues étudiantes à l'Université McGill
 - ▶ La collaboration entre directions de bibliothèque
- ▶ **Les services aux revues**
 - ▶ Les services offerts aux revues étudiantes
 - ▶ Les formations ouvertes à tou-te-s
- ▶ **Les défis**
 - ▶ Les défis de collaboration entre les bibliothécaires et les étudiant-e-s
- ▶ **Les rôles naturels des bibliothécaires**

Revue étudiante à l'Université McGill

- ▶ Plus de 14 revues étudiantes départementales à la Faculté des arts
- ▶ Semi-assujetties à l'Association étudiante de la Faculté des arts par l'entremise de la Commission des publications



origines du projet

Soucis de publication

- ▶ Dépôt des exemplaires à la Bibliothèque de l'Université McGill
- ▶ Numérotage des pages
- ▶ Méconnaissance du droit d'aut-ric-e-ur
- ▶ Absence des contacts de publication avec des aut-ric-e-ur-s
- ▶ Désir de tout réto-numériser

origines du projet

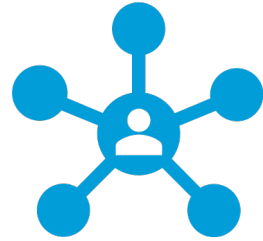
Histoire du projet

2016

- ▶ stage sur les occasions d'enseignement des bibliothécaires avec des revues étudiantes avec Urooj Nizami
- ▶ projet pilote avec la *McGill Journal of Political Science*
- ▶ partenariat avec la *Arts Undergraduate Publications (AUS)*
- ▶ création de l'*AUS Publications Commission* avec la modification des statuts de l'association étudiante
- ▶ création du poste de bibliothécaire en communication savante
- ▶ création du poste de bibliothécaire en droit d'auteur

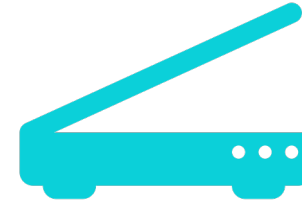


Occasions de
collaboration ?



La Direction des services aux usagères et aux usagers

Les bibliothécaires de liaison en sciences humaines et sociales (bibliothécaires disciplinaires)



La Direction des initiatives numériques

Les bibliothécaires en communication savante, en droit d'auteur et en projets numériques

Les directions de bibliothèque

Services aux revues étudiantes

- ▶ Formation générale sur la publication d'une revue
- ▶ Rencontre individuelles avec les équipes de la revue
- ▶ Place de conseil sur les comités de rédaction



Formation à la publication d'une revue

1. Les comités de rédaction
2. Le droit d'auteur
3. La selection d'article
4. La production technique
5. L'indexation et la diffusion



Défis de collaboration

Les défis

- ▶ Changements de personnel et de gestionnaires fréquents
- ▶ Différents comités de rédaction / rôles non-définis
- ▶ Absence de plan de succession
- ▶ Méconnaissance des services de bibliothèque à leur disposition
- ▶ Non respect des statuts de l'association étudiante

Rôles naturels pour les bibliothécaires

Nos savoirs disciplinaires déjà acquis

- ▶ Dans nos disciplines, en principe, on connaît ou on peut facilement trouver :
 - ▶ les revues importantes
 - ▶ le cycle de publication
 - ▶ le processus de publication dans des revues
 - ▶ les grandes tendances du droit d'auteur
 - ▶ les dépôts institutionnels disciplinaires et généraux
 - ▶ les grandes tendances du libre accès

Comment soutenir des revues étudiantes en 4 simples étapes

1. Trouver des revues réputées dans le domaine de la revue étudiante (peut-être deux ou trois revues)
2. Regarder leurs politiques de sélection d'article, de droit d'auteur, de tâches du comité de rédaction, de diffusion, d'indexation, etc.
3. Synthétiser et partager avec votre revue étudiante
4. Assurer que les décisions finales reviennent aux revues étudiantes

Questions à se poser ...

- ▶ À qui appartient les services de soutien en communication savante ?
- ▶ Les bibliothécaires disciplinaires, ne connaissons-nous pas déjà les habitudes de publications dans nos disciplines ?
- ▶ Ne sommes nous pas bien positionné-e-s de soutenir des revues étudiantes ?
- ▶ Les réponses à ces questions varieront d'une institution à l'autre

Prochaines étapes du projet ...

Formations spécialisées avec la *McGill Journal of Political Studies*

- ▶ Formation avancée sur la publication de revue incluant les droits d'auteurs, le style de citation Chicago et les différents rôles du comité de rédaction. Une activité sur les critères d'évaluation des articles fait aussi partie de la formation.
- ▶ Formation pour les membres du comité d'évaluation par les pairs

Prochaines étapes du projet ...

Découvrir qui responsable en cas de non-conformité au droit d'auteur

- ▶ La revue étudiante ?
- ▶ L'association étudiante ?
- ▶ Le département ?
- ▶ La faculté ?
- ▶ L'Université McGill ?

Merci ! Questions ?

- ▶ Michael David Miller
 - ▶ michael.david.miller@mcgill.ca
- ▶ Sandy Hervieux
 - ▶ sandy.hervieux@mcgill.ca
- ▶ Pour plus d'information, veuillez visiter notre guide sur la publication des revues savantes (en anglais) :
<http://libraryguides.mcgill.ca/journalpublishing>