



La Maison de la littérature de Québec reçoit le prix Architecture 2017 de bibliothèques

Montréal, le 13 octobre 2017 – La Table des milieux documentaires et archivistiques du Québec (TAMDAQ) annonce avec fierté que le prix *Architecture 2017 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec* a été décerné à la Ville de Québec et à Chevalier Morales architectes pour la Maison de la littérature.

Le jury considère que la complémentarité architecturale est très réussie entre l'édifice patrimonial, le temple Wesley de style néo-gothique anglais, et l'annexe contemporaine (photo 1). Il note une maîtrise technique au niveau de l'enveloppe, novatrice et sophistiquée. Les traits à angle dans le mur rideau, inspirés de la toiture du temple, permettent de faire un trait d'union pertinent et en douceur entre le moderne et l'ancien. À l'intérieur de l'édifice, le jury apprécie aussi les courbes des escaliers hélicoïdaux et de l'espace de travail central qui contribuent à la fluidité des parcours et à la définition de l'esprit du lieu.

Le jury apprécie tout à la fois la conservation, la restauration et la mise en valeur de ce patrimoine architectural et l'annexe contemporaine dont la nouvelle entrée latérale, au ras du trottoir, transforme et tempère délicatement le côté religieux, mais sans oblitérer sa vocation initiale. L'ajout extérieur est un modèle d'intégration architecturale dans l'environnement exigüé et contraignant de l'arrondissement historique du Vieux-Québec.

Le coup de cœur du jury est tout aussi puissant pour l'intérieur de la Maison de la littérature et se manifeste unanimement (photo 2). Le projet exprime un habile doigté esthétique et fonctionnel; il est, en effet, d'une élégance raffinée et intemporelle jusque dans les moindres détails. L'abondante lumière naturelle et la blancheur de la nef rappellent la pureté céleste et, si les vastes proportions impressionnent, il se dégage paradoxalement de cet ensemble un rassurant sentiment d'apaisement et de sérénité.

La Maison de la littérature s'inscrit non seulement dans le paysage de Québec, mais elle *écrit* la bibliothèque dans le patrimoine urbain et universel. Il s'agit d'un projet bibliothéconomique modèle dans sa volonté de repenser son offre de services par un nouveau genre de bibliothèque publique, essentiellement thématique, mettant en valeur de façon fort originale et réfléchie une collection spécialisée en littérature québécoise et en lien avec tous les services du réseau des bibliothèques de la Ville de Québec.

La Maison de la littérature s'affirme comme lieu culturel de création et de médiation de la littérature et de l'écriture, lieu de rendez-vous et lieu de vie. L'aménagement en témoigne éloquemment par la disposition des meubles, l'espace bistro, la scène littéraire, la résidence d'écrivains et les studios de création. Une programmation et des expositions rehaussent cette offre de services et attirent les étudiants, les personnes âgées et les touristes. Inspirant pour de prochaines restaurations patrimoniales d'églises d'ici et d'ailleurs, le concept proposé par la Maison de la littérature est unique en Amérique du Nord sur le plan bibliothéconomique et culturel et tout aussi exemplaire par son architecture de calibre international.



Crédit photo 1 : Chevalier Morales architectes



Crédit photo 2 : Chevalier Morales architectes

Montréal, le 13 octobre 2017 – La Table des milieux documentaires et archivistiques du Québec annonce avec fierté que le prix *Architecture 2017 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec* a été décerné à la Ville de Québec et à Chevalier Morales architectes pour la Maison de la littérature.

Bisannuel, le prix a comme objectif de donner une visibilité et de contribuer au rayonnement des meilleures réalisations architecturales de bibliothèques et de centres d'archives situées sur le territoire québécois et achevées pour cette troisième édition entre le 1er juillet 2015 et le 30 juin 2017.

Le jury du prix *Architecture 2017 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec* est composé de cinq membres issus des milieux documentaires ainsi que deux représentants des milieux de l'architecture.

À propos de la Table des milieux documentaires et archivistiques du Québec (TAMDAQ)

La TAMDAQ a pour mandat de développer une réflexion commune sur les enjeux du milieu québécois de la documentation. Elle regroupe neuf associations professionnelles représentant l'ensemble des milieux documentaires du Québec : bibliothécaires, techniciens en documentation, archivistes. Elle est formée de : l'Association des archivistes du Québec, l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, l'Association des bibliothécaires du Québec / Quebec Library Association, l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires, l'Association professionnelle des techniciennes et des techniciens en documentation du Québec, l'association Les bibliothèques publiques du Québec, le Réseau BIBLIO du Québec, la Special Libraries Association – Section de l'Est du Canada.