

# Quel avenir pour le travail de liaison/médiation en bibliothèque?

Anaïs Salamon,  
Bibliothécaire en chef  
Bibliothèque d'études islamiques

Carole Urbain  
Directrice aux affaires académiques  
Bureau de la Doyenne des bibliothèques



# Définir le travail de liaison/médiation en bibliothèque

« une attitude qu'adoptent les personnels de bibliothèque vis-à-vis à la fois des services et des missions de la bibliothèque tels qu'ils les conçoivent, et des publics. La médiation est une manière d'être dans son métier, faisant appel à des qualités de contact, de disponibilité. Elle est cette position de « passeur » entre publics et bibliothèque, dans laquelle nombre de bibliothécaires se reconnaissent. On peut ainsi estimer qu'elle guide tout le travail, même interne et quotidien, et qu'elle est mise en œuvre dans chacune des activités du bibliothécaire, comme une action ordinaire, continue. »

Mathilde Thiriet, diplômée de l'ENSSIB

# Définir le travail de liaison/médiation en bibliothèque

- Médiation documentaire
- Médiation sociale
- Médiation culturelle
- Médiation numérique
- Médiation technologique

# Déclaration des bibliothèques québécoises

- Carrefour d'accès à l'information, à la documentation et à la culture
- Centre d'apprentissage et de soutien à la recherche
- Espace d'appropriation et d'usages technologiques
- Levier socio-économique
- Lieu de rencontre et d'échange
- Lieu de médiation et de développement culturels

## Fonctionnement de l'atelier

- Formation de 4 à 6 groupes de travail par milieu (collégial, public, scolaire et universitaire)
- Travail sur les scénarios proposés
- Séance plénière
- Synthèse des tendances générales et propres à chaque milieu

## Cadre de réflexion

1. Comment s'est transformé votre environnement au cours des 3 dernières années ?
2. Quelle place la bibliothèque pourrait-elle prendre dans cet environnement en mouvance ?
3. En tant que bibliothécaires ou techniciens en documentation, quels rôles pourriez-vous y jouer ?
4. Quels seraient les moyens à mettre en place et les compétences à développer pour vous approprier ces nouveaux rôles ?

# Enjeux et défis – Technologies de l'information

- La technologie partout!
- Technologie mobile
- Coût des technologies
- Obsolescence rapide des technologies (équipements et logiciels)

# Enjeux et défis – Espaces physiques

- Transformation des espaces en espaces créatifs et innovants:
  - FabLab, Makerspace: espaces de fabrication d'objet
  - MediaLab: fabrication du contenu exclusivement numérique et multimédia
  - InfoLab: la maîtrise des données sur Internet
  - Espace de socialisation
  - Carrefour de la recherche / Research Commons / Centre d'apprentissage
  - Salle de visualisation notamment pour les données géospatiales
- Centre d'apprentissage dans les écoles primaires
- Développement de la bibliothèque à la fois physique et virtuelle

# Enjeux et défis – Services

- Sites Web
- Catalogues unifiés des bibliothèques / Plateforme partagée de services
- Expérience-usagers
- Impact des bibliothèques et des actions menées
- Compétences informationnelles: intégration au curriculum
- Médiation / animation du livre et de la lecture
- Lieu culturel de proximité

# Enjeux et défis - Collections

- *Plan d'action sur la lecture à l'école* du ministère de l'Éducation:
  - Continuer d'investir dans l'acquisition de ressources imprimés et électroniques
  - Développement des collections réalisé par du personnel qualifié
- Hausse vertigineuse des coûts d'accès aux ressources électroniques
- Offre numérique limitée chez les éditeurs québécois et, règle générale, en langue française
- Numérisation massive du patrimoine documentaire (stratégie de numérisation des bibliothèques nationales, Digital Humanities)
- Évaluation des collections
- Contenu disponible en accès libre
- Accès et préservation du patrimoine tant imprimé que numérique
- Données liées à la Wikipédia

# Enjeux et défis – Ressources humaines

- Continuer d'investir dans l'embauche et le maintien de personnel spécialisé dans les bibliothèques scolaires et publiques
- « Teacher Librarian »: bibliothécaire dont le mandat consiste à soutenir, outiller et former les élèves à l'utilisation de la bibliothèque et de ses ressources tant imprimées que virtuelles
- Diversification des expertises
- Formation continue des personnels des bibliothèques et programme de mentorat
- Nouvelles compétences à acquérir : droit d'auteur , gestion des données de recherche, communications savantes, données géospatiales, médiation, libre accès, expérience-usager, indicateurs de performance, élaboration de demandes de subvention
- Revoir le rôle des personnels des bibliothèques; identifier les tâches prioritaires

# Tendances dans les bibliothèques

## ■ Makerspace

- Programme d'artisanat à des projets d'incubation d'entreprises, en passant par les imprimantes 3D

## ■ Internet des objets (Internet of Things)

- Données recueillies et analysées
- Technologies du détail qui surveillent le mouvement et les interactions des clients pourraient-elles un jour s'appliquer à la gestion des collections ?

## ■ Connaître sa communauté

- Pour attirer les non-usagers des bibliothèques (adolescents)
- Pour mieux connaître les besoins des personnes du 3<sup>e</sup> âge qui sont de plus en plus nombreuses dans notre société

# Tendances dans les bibliothèques

- Évaluation à partir d'indicateurs de performance
  - Pour apporter des améliorations
  - Pour démontrer l'impact, la valeur des bibliothèques
- « Story Doing »
  - Plan de marketing basé sur l'utilisation d'histoires pour communiquer un message
  - Histoires au centre de la façon dont la bibliothèque poursuit sa mission

# **Merci de votre participation !**

**anais.salamon @mcgill.ca**

**carole.urbain@mcgill.ca**